**Методическая разработка**

«Жизненный выбор княгини Е.Трубецкой: безрассудство или подвиг?» (по поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины»)

**Автор:**

Рамазанова Елена Нурулаховна

 МБОУ «СОШ №1» им. В. А. Громаковского

**Пояснительная записка**

Цель урока: познакомить с поэмой «Русские женщины»; создать условия для понимания образа главной героини, её поступка; определить нравственные понятия, духовные возможности человека; способствовать развитию аналитического и выразительного чтения, построению логических высказываний.

Задачи:

1) формировать навык анализа произведения, умение выделять главное через анализ поступков героев;

2) создать условия для формирования у учащихся интереса к истории нашей Родины; развивать речь учащихся, умение размышлять на заданную тему;

3)воспитывать чувство уважения к женщине, способной совершить самоотверженный подвиг во имя любви; способствовать воспитанию у них чувства патриотизма.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний (урок-размышление)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные ресурсы** | Учебники, компьютер, мультимедийный проектор, экран, портреты Н.А. Некрасова, княгини Е.И.Трубецкой, презентация, романс К.Фролова, фрагменты из кинофильма «Звезда пленительного счастья», Вивальди «Метель», песня «Любовь побеждает все» в исполнении Валерии |
| **Методы и формы обучения**  | Методы: эвристический, наглядный, исследовательский, проблемного обучения.Формы: фронтальная, индивидуальная, групповая. |
| **Технологии** | ИКТ, технология деятельностного подхода, здоровьесберегающая технология. |
| **Основные понятия** | Долг, честь, верность, самопожертвование, благородство, подвиг, сила духа, нравственный выбор |
| **Возраст**  | 7 класс |

**Ход урока**

 **Организационный момент**

**1. Этап мотивации**

**-Посмотрите на видео. Как эти кадры связаны с тем, о чем мы будем сегодня с вами говорить на уроке?** (Это кадры восстания декабристов)

**-На прошлом уроке вы говорили об исторической основе поэмы Некрасова «Русские женщины»? Что вы знаете о восстании декабристов?** (ответы детей).

(14 декабря 1825 года в Санкт-Петербурге должна была состояться присяга Николаю Павловичу (Николаю I). Для императора этот день оказался одним из самых страшных в жизни. Несколько воинских частей вышлина Сенатскую площадь, отказавшись подчиняться новому царю. Стоявшие во главе мятежных частей офицеры и ихтоварищи из других полков позднее будут названы декабристами. Все они былидворянами, т. е., по определению того времени, опорой самодержавия и сторонниками крепостного права. Но они выступили за ограничение самодержавия и введение конституции, а также за ликвидацию крепостного права.Восстание вПетербурге былоподавлено через несколько часов. Началось расследование. Оно длилось более полугода. Затем началась расправа .Арестовали 579 мятежников. Пятеро заговорщиков были казнены. 25 участников восстания сослали на вечную каторгу в Сибирь, десятки декабристов -на каторжные работы, сроком на 20 лет; разжалованные рядовые были отправлены на Кавказ. Заключённых лишали всех дворянскихправ и приравнивали к простым крестьянам, они лишались права возвращаться в столицу, а также всех званий и почестей).

**-Каким образом связаны этот трагический период истории и творчество Некрасова?** (Некрасов посвятил поэму женам декабристов. Они отправились в Сибирь и разделили участь своих мужей. В 1 части поэт запечатлел образ Е.Трубецкой, во второй - М.Волконской. Третья часть, посвященная А.Муравьевой, сохранилась лишь в черновом варианте.)

**-Вы уже говорили о поэме, дома вами прочитана ее часть «Княгиня Трубецкая». Давайте проверим, что вы знаете, а чего вы не знаете о поэме. Я предлагаю это сделать в форме игры, которая называется «Да или нет». Вы играете в парах, т.е. с соседом по парте. Игра начинается по сигналу учителя. После команды один из вас берет карточку и зачитывает вопрос соседу по парте. Сосед по парте должен ответить «согласен» или «не согласен».Затем вы меняетесь ролями. Итак, у вас одна минута**

**Вопросы:**

1)Центральным образом главы становится Екатерина Ивановна Трубецкая? (Да).

2)Поэма построена на основе монолога Трубецкой? (Нет. Это описание событий).

3)Длительный разговор княгини с губернатором состоялся в Новосибирске? (Нет, в Иркутске).

4) Сцена встречи княгини с губернатором построена в форме диалога? (Да)

5)Губернатор долго препятствовал княгине Трубецкой в проезде дальше, потому что не имел коней? (Нет. Имел строгий на то приказ).

6)В финале произведения старый генерал со слезами на глазах отказывается более тиранить княгиню и приказывает запрягать лошадей? (Да).

**-Сверим ваши ответы (слайд )**

-«…бесконечная тянется дорога, та страшная, которую народ прозвал проторенной цепями, и по ней, под холодной далекой луной, в мерзлой кибитке, спешит к своему изгнаннику-мужу русская женщина, от роскоши и неги в холод и проклятие",- так писал о творчестве Н. А. Некрасова русский поэт начала XX века К. Д. Бальмонт.
**-Назовите ключевые слова данной цитаты** (Дорога, женщина)

**-Понятие «дорога» и синонимичное ему «путь» многогранны. Назовите прямое значение слова «дорога»** (Проложенная тропа)

-Вы,наверно, обратили внимание на то, что и парты сегодня расставлены так, что напоминают дорогу, уходящую вдаль

**-Каково его переносное значение?** (Жизненный путь, выбор, принятое решение)

**-А теперь попробуйте сформулировать тему нашего урока** (Жизненный путь княгини Трубецкой в поэме Н.А.Некрасова «Русские женщины) (слайд )

**2. Актуализация**

В те дни царем было запрещено любое упоминание о декабристах. И как же был неприятно удивлён царь, когда получил прошения 11 женщин - жён декабристов о позволении для них отправиться за своими мужьями в Сибирь (слайд). Екатерина Трубецкая стала первой из них, которая добилась у царя желаемого. Образ княгини в поэме Некрасова собирательный (она олицетворяет собой образы всех жен декабристов), но в тоже времяэто сугубо индивидуальный образ

**-Кто же такая княгиня Трубецкая? Что вам о ней известно?**

**Ученица (фон: кадры из фильма «Звезда пленительного счастья» В.Мотыля»)**

-Она была дочерью французского эмигранта Ивана Лаваля. По отзывам современников, Екатерина Ивановна Трубецкая, не была красавицей — невысокая, полноватая, зато это была обаятельная, веселая, с прекрасным голосом женщина. В доме Лавалей собиралось изысканное общество. Сам государь император мог почтить их дом своим присутствием. В Париже в 1819 году  ЕкатеринаЛаваль познакомилась с князем Сергеем Трубецким. Он считался завидным женихом: знатен, богат, умён, образован, прошёл войну с Наполеоном и дослужился до полковника. В 1821 г. она вышла замуж за Трубецкого. Его ждала прекрасная карьера. Беззаботная жизнь княгини протекала в роскоши, балах, путешествиях. Судьба ее переменилась через 4 года после свадьбы. Сергей Трубецкой с друзьями готовил восстание, накануне которого он был назначен непосредственным руководителем мятежников. В 1826 г Трубецкой был выслан на каторжные работы в Сибирь.

**3. Этап выявления места и причины затруднения**

**-Из роскошного особняка на Английской Набережной (кстати, он сохранился до наших дней) 26-летняя дочь графа Лаваля решила выехать в Сибирь. Чтобы жить в избенке, где, когда ляжешь головой к стенке, ноги упираются в дверь, где к утру волосы примерзают к бревнам. Но это еще не все…**

**-Царь понимал, что в обществе только будут сострадать этим женщинам, но препятствовать воссоединению жен с мужьями не мог. Тогда он составляет резолюцию (слайд). Ознакомимся с царским указом**

**Инсценировка**

 - Жена, следуя за своим мужем, становится причастной к его судьбе, теряет прежние звания, делается женой ссыльнокаторжного.

**Княгиня Трубецкая.** Согласна.

 - Дети, которые приживутся в Сибири, поступят в заводские крестьяне.

**Княгиня Трубецкая**. Согласна.

 - Ни денежных сумм, ни вещей многоценных с собой взять не дозволено.

**Княгиня Трубецкая**. Согласна.

 - Не искать свиданий с мужем, за исключением двух раз в неделю, не передавать мужу никаких вещей, денег, бумаг, чернил. Никому не писать, не отправлять и не получать писем.

**Княгиня Трубецкая**. Согласна.

 - Свидание с мужем лишь в арестантском платье.

**Княгиня Трубецкая**. Согласна.

 - Ежели преступники уголовные, жуткие люди, погрязшие в пороке, надругаются над вами или же, не дай бог, убьют, власти ответственности не несут.

**Княгиня Трубецкая**. Согласна.

-Как воспринимать ее согласие на все? Как можно объяснить ее поступок? Каприз избалованной женщины? Желание показной жертвы? Безрассудство?

**4. Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации и реализации построенного проекта**

-**Вот главный вопрос, на который мы с вами должны попытаться ответить.**

Давайте сформулируем задачи урока: (обращение к презентации)

1. Понять, почему они последовали …(за своими мужьями).
2. Выяснить, как к их поступку …(относится) автор.

**-А поможет нам в этом текст поэмы**

**5. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи**

**Комментированное чтение**

* Вопросы к тексту.

**Слушаем в записи отрывок из** части второй со слов «Позвольте-с. Я согласен сам..» до слов «Когда б не доблестная кровь…» и ответим на вопросы (**презентация**):

1.Где работали каторжники? (на рудниках)

2.Какие люди будут окружать княгиню?(убийцы, насильники и воры)

3.Какая там пища?(хлеб да квас)

4.Где живут каторжники?(в общей казарме, спят в одной комнате)

5.Какой климат в тех краях?(8 мес зимы, сильные морозы)

6.Что называет княгиня своим долгом? (следовать везде за любимым)

7.Может ли княгиня снова выйти замуж?(закон не лишал этих жен снова выйти замуж)

**…Но долг другой**

**И выше и святей,**

**Меня зовет…**

**Что такое долг? О каком долге идет речь**? (о клятве в церкви во время бракосочетания)( слайд )

**-Наша версия о том, что она очень сильно любит своего мужа, подтвердилась. Можно ли назвать ее поступок подвигом? Что такое подвиг? Ваши ответы похожи на определения, которые я нашла в словаре(слайд).**

**-Что означает слово «самоотверженный»? (**тот, кто отвергает себя, свои интересы во благо других**).**

**-Чтобы отговорить княгиню от поездки, генерал сравнивал жизнь жены декабриста до ссылки и после ссылки. Посмотрите на таблицу (слайд)**

**- Она осознанно отказывается от прошлой жизни. Отказывается от богатой и обеспеченной жизни ради мужа. Какой напрашивается вывод? (**она совершила подвиг**)**

**- По мнению Герцена, декабристы совершили гражданский подвиг. А Достоевский считает, что их жены тоже совершили подвиг, во имя бескорыстной любви (слайд)**

**Релаксация**

Послушаем музыкальную композицию «Любовь побеждает все

**-На пути к совершению подвига во имя любви, княгиня Трубецкая встречает серьезное препятствие. Кто пытается ей помешать?** (царь и губернатор, исполняющий его волю). (слайд)

-То есть мы в поэме имеем дело с конфликтом между хрупкой женщиной и властью в лице губернатора. Перед нами спор, настоящее противостояние. Этим поэма напоминает драму-пьесу с острым конфликтом.Диалог героев позволяет полнее раскрыть характеры и чувства.

 **- Какую цель имеет каждый из героев?**  (Губернатор хочет вернуть княгиню в Петербург, княгиня — как можно скорее отправиться дальше, к мужу).

-Кто побеждает в любой борьбе? (сильнейший), а в споре? (тот, чьи доводы убедительнее).

**5. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону**

**5.1.Найдите соответствие**

**-**Перед вамилист с цитатами «Доводы губернатора»-«Возражения княгини». Они даны вразброс. Вам нужно найти пары (соответствия)

-Проверяем работу:

**-На чьей стороне сила и чьи доводы убедительнее?** (губернатора)

**-Вы обратили внимание на то, как губернатор мастерски наращивает психологическое давление на героиню с целью заставить вернуться домой.**

**-Читая «Возражения княгини» прослеживаем, как укрепляется мужество женщины, как крепнет и крепнет в ее душе позыв к совершению героического поступка**

**-А каков финал поединка?**(княгиня одерживает победу)

-**Почему?** (Она обладает силой воли, духа)

-Верно. Это качество, делающее человека сильным не физически, а морально. Сила духа складывается из упорства, стойкости, несибаемости)

-**Чем подпитана ее сила духа** (уверенностью в том, что она приняла единственное правильное решение из множества вариантов. Она не сомневается в верности этого решения )

-**Можно ли назвать ее выбор нравственным**?(да, потому что ее жизненный выбор-это не просто выбор, сделанный сердцем, а выбор , правильный со стороны этики и морали)

- Правильно. Она совершает нравственный подвиг. Подвиг во имя любви наполняется гражданским содержанием

**-Все доводы губернатора о тяготах жизни в Сибири мельчают и теряют свою силу перед мужеством героини, ее горячей готовностью быть верной своему мужу и долгу. Служение высшей цели, исполнение святого долга для нее выше всего сугубо личного.**

-«Высок и свят их подвиг незабвенный»

Н.А.Некрасов

**-Так отозвался об их поступке поэт в черновом варианте незавершенной третьей части поэмы**

**-Какой напрашивается вывод?** (Поступок жен декабристов и поэт называет подвигом)

-Поэт воспел их подвиг

**6. Этап включения в систему знаний и повторения**

-Перед вами весы. Что было важнее для княгини Трубецкой? Что, по-вашему, лежит на чашах весов. Ваши предположения (перевешивает сторона, где карточки со словами «долг» и «гордость», на другой чаше весов - «положение», «деньги»).

-Подведем итог всей нашей работе. На уроках лит-ры мы не только должны учиться делать правильный жизненный выбор, но и готовиться к ГИА. Перед вами шаблоны сочинения-миниатюры «Что такое подвиг?» в формате ОГЭ .Поскольку это мини-сочинение, то в нем всего 3 абзаца. Ваша задача состоит в том, чтобы ответить на вопросы, которые даны внутри текста сочинения и восстановить текст. Ответы должны быть полными. Ответ на вопрос «Что такое подвиг?», вносите в сам текст, после знака «тире».Ответы на остальные вопросы, запишите снизу текста, каждый напротив своего номера. При зачитывании сочинения вы должны вставлять эти ответы на место вопросительных предложений.

-Какие черты характера княгини выступают на первый план?

Составляем кластер. На партах у вас лежат листочки, напишите маркером на них эпитеты, характеризующие княгиню, и с помощью магнита прикрепим в виде солнечных лучей к портрету героини на доске).

**7.Рефлексия**

-Поговорим о результатах нашей работы с помощью приема «Свободный микрофон». Вы должны будете говорить о ваших впечатлениях о сегодняшнем уроке.

-Понравился ли урок?

-Какое задание было самым интересным?

-Какое задание было неинтересным или непонятным?

-Что вызвало сложности на уроке?

-Что больше всего впечатлило в произведении?

- **Как вы думаете, получилось ли у вас ответить на главный вопрос сегодняшнего урока?**(Поступок жен декабристов,привыкших жить в неге и беззаботности, -это настоящий подвиг. Когда же наступил час испытаний, эти женщины оказались сильными и стойкими, потому что они любили своих мужей, считали своим долгом разделить их судьбу).

-Подвиг во имя любви они наполнили гражданским содержанием.

- Первая часть поэмы, повествующая о княгине Е.Трубецкой, была написана в 1871 году, 250 лет назад. Чему она учит нас, людей 21 века? (великолепные поэтический образ, созданный поэтическим талантом автора, продемонстрировал нам идеал женской нравственной чистоты, добродетели и красоты)

- Поэт Наум Коржавин, наш современник (он скончался 3 года назад), в стихотворении «Зависть» пишет.

Можем строчки нанизывать
Посложнее, попроще,
Но никто нас не вызовет
На Сенатскую площадь.

Мы не будем увенчаны.
И в кибитках, степями
**Настоящие женщины
Не поедут за нами.**

Домашнее задание

-Согласны ли с авторской мыслью, выраженной в последних двух строках стихотворения? «Сможет ли современная женщина поступить как княгиня Трубецкая?». Это и есть ваше **домашнее задание: написать небольшое эссе на данную тему**

   **Итоги урока, домашнее задание.**

**-Время опоэтизировало и восстание, и каторгу.** Подвиг жен декабристов и сейчас не оставляет нас равнодушными и привлекает внимание кинематографистов, скульпторов, художников, поэтов,музыкантов

-Завершим мы урок исполнением романса К.Фролова «**Посвящение женам декабристов»**

**Список использованной литературы**

1. Дидактические материалы по литературе 7 класс. Автор: Коровина В.Я., -М.,2008 год
2. Домашняя работа по литературе за 7 класс (Коровина). Автор:Тищенко О. А., -М, 2012 год
3. История русской литературы 19 века/ Под ред. проф. С.М.Петрова, -М., 1963 г
4. Литература. 7 класс: поурочные планы по учебнику В.Я Коровиной/авт.-сост. Н.Я.Крутова, С.Б. Шадрина, -М.,2011 год
5. Уроки литературы в 7 классе. Автор:Кутейникова Н.Е., -М., 2009 год
6. Учебник по литературе 7 класс. Часть 1. Автор: Коровина В.Я. – М., 2017 год
7. Фонохрестоматия по литературе за 7 класс к учебнику Коровиной

Приложение 1.

**Романс К.Фролова** «**Посвящение женам декабристов»**

Уже, наверно, сотню лет
Душе моей покоя нет.
Она дрожит, как блеск свечи на хрустале.
С такою дивною судьбой,
Какое чудо, боже мой,
Что жили Вы на этой горестной земле.

Как благовеста чистый звон,
Всего одиннадцать имен,
Но в целом мире, право, не с кем их сравнить.
Жизнь на подобное скупа
И высший свет necompreudpas
Как вы смогли так неразумно поступить.

Mersimacher, monamie.
Аdieumachere, monamie.
Мое богатство жизнь моя и ты возьми ее возьми.
Пусть впереди забвенья тьма.
Я без тебя сойду с ума.
Pardonnez-moipourmonamour, pardonnez-moi.

Там за чертой Уральских гор
Все чем вы жили до сих пор.
Но вы смогли свой путь любовью озарить.,
Рожать детей, хранить очаг,
Неслышно плакать по ночам.
И все же бога за судьбу благодарить

Земные блага--жалкий дым,
Доступны только лишь святым
Все отдавать и ни о чем не сожалеть.
С такою дивною судьбой,
Какое чудо , боже мой,
Что жили вы на этой гореснтой земле

Mersimacher, monamie.
Аdieumachere, monamie.
Мое богатство жизнь моя и ты возьми ее возьми.
Пусть впереди забвенья тьма.
Я без тебя сойду с ума.

Приложение 2.

1)Центральным образом главы становится Екатерина Ивановна Трубецкая?

2)Поэма построена на основе монолога Трубецкой?

3)Длительный разговор княгини с губернатором состоялся в Новосибирске?

4) Сцена встречи княгини с губернатором построена в форме диалога?

5)Губернатор долго препятствовал княгине Трубецкой в проезде дальше, потому что не имел коней?

 6)В финале произведения старый генерал со слезами на глазах отказывается более тиранить княгиню и приказывает запрягать лошадей?

Приложение 3.

**Сочинение-миниатюра на тему «Что такое подвиг?»**

Подвиг – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»… (1.Кто совершает подвиг?) 2.В чем заключается ее подвиг? 3. Ради чего/кого?В час испытаний княгиня оказалась сильной, стойкой женщиной, потому что любила своего мужа и считала своим долгом разделить его судьбу.

 Героиня пожертвовала собой ради мужа. Чувство любви к близкому человеку заглушило в ней чувство страха и боли, мысли о смерти. Это и есть настоящий подвиг.

1)

2)

3)

**Сочинение-миниатюра на тему «Что такое подвиг?»**

Подвиг – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины»… (1.Кто совершает подвиг?) 2.В чем заключается ее подвиг? 3. Ради чего/кого?В час испытаний княгиня оказалась сильной, стойкой женщиной, потому что любила своего мужа и считала своим долгом разделить его судьбу.

 Героиня пожертвовала собой ради мужа. Чувство любви к близкому человеку заглушило в ней чувство страха и боли, мысли о смерти. Это и есть настоящий подвиг.

1)

2)

3)

Приложение 4.

|  |  |
| --- | --- |
| ДОВОДЫ ГУБЕРНАТОРА | ВОЗРАЖЕНИЯ КНЯГИНИ |
| **1.** Дорога хуже тут пойдёт (800 вёрст). Опасная езда! | **А**. Мне вам рассказывать смешно,как я люблю отца…Но долг другой,И выше и святей,Меня зовёт…(княгиня выдерживает напоминание о горе отца) |
| **2.** (Ваш отец)…хоть он вас отпустил по доброте своей, но ваш отъезд его убил…Вернитесь поскорей! | **Б**…Живут же люди в том краю,– мне нечего жалеть!Я еду! Еду! Я должнаБлиз мужа умереть.(бесстрашие княгини) |
| **3**. Трудности быта в тюрьмеПускай ваш муж- он виноват…А вам терпеть…за что? | **В.** …Я слёз не принесуВ проклятую тюрьму –Я гордость, гордость в нём спасу,Я силы дам ему!(твердость и мужество) |
| **4**. Трудности природных условий… Тот климат вас убьёт!Ваше присутствие усилит страдания мужа. | **Г.**Готов ли экипаж? |
| **5**. Да, вы умрёте, но сперваИзмучите того,Чья безвозвратно голова погибла (мужа)……В себе он будет сознавать причину ваших слёз… | **Д.**Ужасна будет, знаю я,Жизнь мужа моего.Пускай же будет и мояНе радостней его!(она морально готова к жизни на каторге) |
| **6.** Помочь мужу – минутный порыв. Это мечты…Вам захочется привычной жизни. Быть может, выйдете замуж за другого…Закон позволяет. | **Е**. Вам наши кажутся праваПравами – не шутя?Нет! Ими я не дорожу… |
| **7.** …бежите вы за ним (мужем), как жалкая раба! | **Ж**. Неделя целая прошла……Уж шла бы я давно…(готовность к героическому поступку) |
| **8.** 2 день Вы отреченье подписатьДолжны от ваших прав! | **З.** Нет, нет я видеть не хочуПродажных и тупых,Не покажусь я палачуСвободных и святых.(на разрыв с прежней жизнью Трубецкая решается осознанно, разделяя убеждения мужа) |
| **9**. через 6 дней Вас по этапу поведутС конвоем……ВеснойВ Нерчинск придёте, если васДорога не убьёт… | **И.** Нет, я не жалкая раба,Я женщина, жена!Пускай горька моя судьба-Я буду ей верна!…К родине любовьСоперница моя,И если б нужно было, вновьЕму простила б я!...(высота гражданских чувств княгини) |
| **10**. Я не могу, я не хочуТиранить больше вас… |  |